

Wybrane zagadnienia do rozmowy kwalifikacyjnej

– studia I stopnia stacjonarne, rekrutacja rok akademicki 2017/2018

1. Czym, według Ciebie, jest zawód projektanta?
2. Czym zajmują się projektanci komunikacji wizualnej?
3. Co może być projektowane?
4. Jakie cechy powinien mieć dobry projektant?
5. Jakie predyspozycje projektanta będą ważne w przyszłości?
6. Jakie cechy, Twoim zdaniem, powinien mieć dobry projekt?
7. Jakie cechy, Twoim zdaniem, powinien mieć dobry produkt przyszłości?
8. Wymień różne produkty o tej samej funkcji
9. Wymień sposoby komunikowania się.
10. Jakie pytania powinien zadawać sobie projektant?
11. Wymień produkty, które uważasz za innowacyjne w czasie kiedy powstały.
12. Za co odpowiedzialny jest projektant przy powstaniu produktu?
13. Jak rzeczy/przedmioty mogą wpływać na zachowania ludzi?
14. Przykłady produktów, które wpłynęły na zmiany zachowań ludzi.
15. Przykłady dobrze zaprojektowanych produktów –uzasadnienie.
16. Jak rozwój technologii wpływa na sposób życia ludzi?
17. Jak rozwój technologii wpływa na projektowanie?
18. Jak rozwój technologii wpływa na nasze zdrowie?
19. Jak właściwości materiałów mogą wpłynąć na bezpieczeństwo człowieka?
20. Podaj przykłady nowoczesnych materiałów
21. Technologie przyszłości
22. Podaj przykłady zmian społecznych.
23. Jak sytuacja społeczna wpływa na projektowanie? Podaj przykłady.
24. Zmiany społeczne, cywilizacyjne a sposób komunikacji między ludźmi.
25. Co wpływa na skuteczność informacji wizualnych?
26. Jakie są współczesne zagrożenia cywilizacyjne?
27. W jaki sposób możemy przyczynić się do ochrony środowiska naturalnego?
28. Podaj przykłady produktów, które okazały się szkodliwe dla człowieka.
29. Dobrze znani projektanci polscy
30. Dobrze znani projektanci zagraniczni
31. Wydarzenia związane z dizajnem
32. Instytucje promujące dizajn
33. Konkursy dizajnu
34. Jakiego typu korzyści mogą wynikać z dobrego projektowania?
35. Nagrody dizajnu na świecie
36. Nagrody dizajnu w Polsce
37. Przykłady nagrodzonych produktów
38. Jakie są najważniejsze cechy designu skandynawskiego?
39. Jakie są najważniejsze cechy programu kształcenia uczelni Bauhaus?

Literatura:

- magazyn 2+3D
- „O wzornictwie przemysłowym - definicje, procedury, korzyści“ P. Balcerzak, G. Niwiński, M. Stefanowski, W. Wybieralski. ASP Warszawa. 2007.
(<http://www.spfp.diz.pl>)

- „Design 1940-1990. Wzornictwo i projektowanie“ R. Guidot. Arkady. Warszawa.1998.
- „Człowiek i jego znaki“ A. Frutiger. Wydawnictwo Do, Wydawnictwo Optima. 2003
- „Dizajn dla realnego świata” Victor Papanek, Wydawnictwo Recto verso, Łódź 2012
- „Zmiana przez design: jak design thinking zmienia organizacje i pobudza innowacyjność”, Tim Brown, Wydawnictwo: Libron, 2016

Internet:

- www.spfp.diz.pl
- www.designcouncil.org.uk
- www.en.red-dot.org/
- www.ddw.nl/en/
- www.dezeen.com/
- www.ideo.pl
- www.smartdesignworldwide.com/
- www.architonic.com
- www.core77.com
- www.designaddict.com
- www.designboom.com
- www.design-engine.com
- www.design-report.de
- www.doorsofperception.com
- www.form.de
- www.german-design-council.de
- www.scandinaviandesign.com
- www.stylepark.de
- www.trendimpulse.de